

Los orígenes de la devoción al Sagrado Corazón de Jesús en la ciudad de Salta: doña Manuela Martínez de Tineo y el Colegio de Educandas. Primeras décadas del siglo XIX

The Origins of Devotion to the Sacred Heart of Jesus in the City of Salta: Mrs. Manuela Martínez de Tineo and the Girls' School. Early Decades of the 19th Century

Giovanni Zampar

Universidad Nacional de Salta

giovannizampar@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7076-3228>

Resumen: El religioso francés, Maurice d' Hulst (1841-1896), se refirió al siglo XIX como "el siglo del Sagrado Corazón". Efectivamente, dicha devoción adquirió una importante relevancia en el transcurso del siglo XIX. Por este motivo, el siguiente trabajo pretende estudiar los orígenes de la devoción al Sagrado Corazón de Jesús en la ciudad de Salta durante las primeras décadas del siglo XIX, para comprender la manifestación de este fenómeno religioso global en un espacio local. El estudio tendrá en cuenta sobre todo la agencia de doña Manuela Martínez de Tineo, cuya vinculación familiar con la Compañía de Jesús durante la época colonial despertó en ella una fuerte devoción hacia el Corazón de Jesús.

Palabras claves: Sagrado Corazón de Jesús, Compañía de Jesús, Manuela Martínez de Tineo, Colegio de Educandas.

Abstract: The French religious, Maurice d' Hulst (1841-1896), referred to the 19th century as "the century of the Sacred Heart." Indeed, this devotion acquired important relevance in the course of the 19th century. For this reason, the following work aims to study the origins of the devotion to the Sacred Heart of Jesus in the city of Salta during the early decades of the 19th century, to understand the manifestation of this global religious phenomenon in a local space. The study will take into account above all the agency of Mrs. Manuela Martínez de Tineo, whose family connection with the Society of Jesus during the colonial era awakened in her a strong devotion to the Heart of Jesus.

Keywords: Sacred Heart of Jesus, Society of Jesus, Manuela Martinez de Tineo, Colegio de Educandas.

Introducción

El religioso francés, Maurice d' Hulst (1841-1896), se refirió al siglo XIX como “el siglo del Sagrado Corazón” (Touze, 2010, p. 25). Efectivamente, fue en el transcurso de dicha centuria cuando la espiritualidad y devoción corazonista adquirió un alcance mundial, convirtiéndose en el estandarte del catolicismo intransigente que deseaba el restablecimiento de un orden social postrevolucionario dominado por la Iglesia romana.

Por otra parte, el siglo XIX también fue caracterizado por la historiografía como un momento de secularización, sobre todo por los significativos cambios que se produjeron en las relaciones entre Iglesia y Estado. Sin embargo, un estudio más detenido y reciente, matiza bastante esa perspectiva¹. Como sostiene Roger Aubert, los rasgos afectivos y la orientación cristocéntrica de la espiritualidad corazonista ayudaron a contrarrestar las tendencias racionalistas y materialistas de la época, favoreciendo el desarrollo de una sólida vida religiosa (Aubert, 1969, p. 709).

De esta manera, el siglo XIX también puede ser considerado como un periodo de renovación para las sociedades y la espiritualidad católica, y no tanto de secularización. En parte, este fenómeno social fue impulsado por las características inherentes a la espiritualidad y devoción al Sagrado Corazón, ampliamente patrocinada por papas, obispos, autoridades civiles y otros agentes, como el laicado femenino, cuya participación en la vida pública del catolicismo incrementó en el transcurso de la centuria².

¹ El término *secularización* fue implementado por los sociólogos de la religión para designar la apropiación por parte de las instituciones laicas de funciones tradicionales pertenecientes al ámbito eclesiástico. Si en algún momento, el dominio de lo religioso aparecía como una realidad en sí, en la cual lo secular debía adaptarse, a partir de un momento determinado las partes se invirtieron. En este sentido, la teoría de la secularización propuesta por Casanova tiene el objetivo de estudiar estos nuevos sistemas de clasificación y diferenciación de lo secular y lo religioso, emergido en un nuevo contexto histórico. El autor propone olvidarse de las aplicaciones que entienden el proceso de secularización como un progresivo declive de las creencias y las prácticas religiosas. Según el autor, esta perspectiva, vinculada al iluminismo y al positivismo, no hace más que reproducir un mito de la historia según el cual la evolución de la humanidad pasa de la superstición al uso de la razón, de la creencia al escepticismo, de la religión a la ciencia. Eso no significa renunciar por completo a la elaboración de una teoría de la secularización, sino más bien evitar las explicaciones universales a partir de ésta. Casanova, J. (2000). *Oltre la secolarizzazione. Le religioni alla riconquista della sfera pubblica*. Il Mulino, pp. 26-32.

² El estudio clásico de Claude Langlois ha logrado demostrar que la participación femenina en la vida pública de la Iglesia Católica francesa incrementó efectivamente en el transcurso

En este sentido, el siguiente trabajo pretende rastrear los orígenes de la devoción al Sagrado Corazón de Jesús en la ciudad de Salta a principios del siglo XIX, con el objetivo de comprender mejor quiénes fueron sus primeros patrocinadores en dicho espacio y conocer con más detalles las características que adquirió este fenómeno global en un espacio local.

Los estudios de caso corren el riesgo de caer en el equívoco de considerar a algunas características de sus objetos de estudios como fenómenos únicos e irrepetibles, cuando a través de la comparación descubrimos que no es así. Por lo tanto, tomando como referencia el aporte de César Colino, resulta necesario desarrollar un trabajo de este tipo que nos permita relacionar, cotejar, contraponer y distinguir las diversas situaciones y establecer patrones de comportamientos comunes, para comprender la diversidad y la dinámica que existió en el proceso de expansión del fenómeno corazonista en el obispado de Salta. De esta manera, el caso particular puede ser puesto en diálogo con un contexto, para rescatar sus singularidades y características propias, y aquellas análogas, que lo vinculan con otras regiones y sociedades (Colino, 2009).

Al ser conscientes de que esta investigación se propone analizar aspectos intangibles de la dimensión humana, como son la espiritualidad y la afinidad personal hacia una devoción particular, consideramos pertinente seguir el lineamiento metodológico propuesto por Michel de Certeau para estos casos. Según el autor, no debemos comprender el contexto histórico como un mero decorado, sino como el elemento esencial del cual la espiritualidad se nutre y recibe su forma. En otras palabras, comprender un fenómeno religioso implica insertarlo en el lenguaje de su tiempo y espacio (De Certeau, 1987).

La documentación utilizada para realizar el siguiente trabajo está compuesta principalmente por correspondencia privada y documentación institucional producida por el Colegio de Educandas tras su fundación en 1824. Estas fuentes se conservan en el Archivo del Arzobispado de Salta y en el archivo privado del Colegio de Jesús.

del siglo XIX. Este fenómeno social fue caracterizado por el autor como la “feminización del catolicismo francés”, concepto ampliamente aceptado por los estudiosos del tema el cual ha logrado ser verificado en otros espacios decimonónicos. Langlois, C. (1984). *Le catholicisme au féminin. Les congrégations françaises supérieure générale au XIXe siècle*, Editions du Cerf; De la Taille (2012). *Educar a la francesa. Anna du Rousier y el impacto del Sagrado Corazón en la mujer chilena (1806-1880)*. Universidad Católica de Chile.

Dada la importancia adquirida últimamente por los estudios referidos a las devociones decimonónicas³, el siguiente comunicado inicia con una síntesis historiográfica referida a los estudios relacionados con la devoción al Sagrado Corazón de Jesús, la cual no pretende ser para nada exhaustiva, sino más bien presentar un estado de la cuestión sintético para todos aquellos investigadores interesados al tema. En un segundo momento, el artículo estudia los orígenes de la devoción al Sagrado Corazón de Jesús en Salta vinculados con el patrocinio de los padres jesuitas. Finalmente, en el tercer apartado se analiza el caso particular de dona Manuela Martínez de Tineo como principal promotora de la devoción corazonista a comienzos del siglo XIX y la fundación del Colegio de Educandas.

La producción historiográfica referida a la devoción al Sagrado Corazón de Jesús

A pesar de su relevancia para la historia de la Iglesia Católica, los estudios recientes referidos al Sagrado Corazón en Argentina resultan ser escasos. Por el contrario, abundan producciones bibliográficas con una perspectiva confesional, las cuales merecen ser tenidas en cuenta por su contenido erudito útil a la investigación histórica.

En primer lugar, podemos encontrar las obras clásicas desarrolladas en el ámbito de la Compañía de Jesús en la primera mitad del siglo XX. Los padres jesuitas se habían convertido desde finales del siglo XVII en los principales promotores de la devoción al Corazón de Jesús, por lo tanto, es comprensible que las primeras grandes síntesis históricas sobre el tema fueran producidas por ellos, como una forma de vincular su identidad con el Sagrado Corazón. Citamos aquí los trabajos realizados por los padres Jean-Vicent Bainvel (Bainviel, 1911) y Auguste Hamon (Hamon, 1961), los cuales contienen in-

³ Recientemente el historiador italiano Daniele Menozzi ha publicado una serie de trabajos monográficos que profundizan el conocimiento de los aspectos espirituales y políticos de las devociones decimonónicas los cuales han marcado un hito en la producción historiográfica. En el mismo sentido, en Argentina también se han realizado monografías referidas a las devociones marianas y su impacto entre los siglos XIX y XX. Menozzi, D. (2019). *Da Cristo Re alla città degli uomini. Cattolicesimo e politica nel'900*. Morcelliana; Menozzi, D. (2022). *Il potere delle devozioni. Pietà popolare e uso politico dei culti in età contemporanea*. Carocci; Mauro, D. (2001). *Devociones Marianas. Catholicismos locales y globales en la Argentina desde el siglo XIX a la actualidad*. Prohistoria.

formación valiosa y abundantes transcripciones documentales, pero tratan el tema corazonista desde una mirada apologética y sin demasiado rigor historiográfico moderno. En estos trabajos los autores identifican los orígenes medievales y modernos de la devoción y su posterior impacto espiritual en la Europa del siglo XIX.

La encíclica papal *Haurietis aquas* de Pío XII, publicada en 1956, marcó otro hito en la producción bibliográfica inherente al Sagrado Corazón desde un enfoque teológico (Cano Medina, 2007, p. 22), dando lugar a obras como las de Karl Rahner (Rahner, 1961), Charles André Bernard (Bernard, 2015) y las del padre José Luis de Urrutia (Urrutia, 1961), en las que se definen las características de la espiritualidad, la devoción y el culto al Corazón de Jesús, y los cambios y continuidades de estos aspectos entre los siglos XVII y XX.

Fue necesario esperar hasta finales del siglo XX y principios del XXI para que se publicaran los primeros trabajos con un criterio historiográfico actual. La vinculación histórica que tuvo el fenómeno corazonista con Francia e Italia explica porque los historiadores de dichos países fueron pioneros en demostrar su interés por el tema. Patrizia Napoletano (Napoletano, 1983) realizó una aproximación al estudio de la devoción al Sagrado Corazón a partir de una investigación estadística de los institutos fundados entre los siglos XV al XX que incluían en su denominación referencias a ésta. El objetivo de la historiadora era preguntarse si la proliferación de las fundaciones relacionada con el Sagrado Corazón se debió a la paulatina popularización de la devoción o al éxito del modelo congregacional producido sobre todo a partir de finales del siglo XVIII en adelante.

Por su parte, Mario Rosa (Rosa, 1999), preocupado por conocer los fundamentos religiosos de la política durante la Edad Moderna, estudió el patrocinio dispensado por algunos príncipes hacia la Compañía de Jesús y la devoción corazonista como forma de legitimar su poder ante los demás monarcas europeos.

Otra producción historiográfica pionera es el artículo escrito por Marie-Hélène Froeschlé-Chopard en el cual la autora intenta medir la popularidad que alcanzó el Sagrado Corazón de Jesús en los territorios de la monarquía francesa durante el siglo XVIII. En él estudia la fundación de cofradías de laicos que estaban vinculadas a los principales agentes difusores de esta devoción, es decir: las monjas Ursulinas y de la Visitación, junto con los padres Jesuitas (Froeschlé-Chopard, 2000).

En esta misma línea de trabajo relacionada con institutos religiosos, el artículo de Marylin Masse resulta ser más específico, ya que centra su análisis únicamente sobre los monasterios franceses de la Visitación entre los siglos XVII y XVIII, para explicar el grado de vinculación que tuvieron las religiosas de estos conventos con la devoción al Sagrado Corazón (Masse, 2001, pp.103-118).

Otro estudio relacionado con Francia durante la Edad Moderna es el de Martha Mel Edmunds. La autora investiga la comisión realizada en 1765 por la familia real francesa para construir un altar dedicado al Corazón de Jesús en la capilla palatina de Versalles. Edmunds logra comprobar su hipótesis según la cual los integrantes de la dinastía Borbón se vincularon paulatinamente con la devoción corazonista y patrocinaron su difusión en la corte y en sus dominios territoriales (Stumberg Edmunds, 2006, pp. 550-577)

Efectivamente, con la llegada de la Casa de Borbón al gobierno de la Monarquía hispana, la devoción también comenzó a difundirse en esos territorios, incluyendo los dominios coloniales (Nieva Ocampo, 2020, pp. 327-365). María Antonia Herradón Figueroa realiza un recorrido histórico a partir de la implantación oficial en la península ibérica del culto corazonista en 1733, para marcar las etapas de su desarrollo en España hasta la década de 1970. En su investigación, la autora presenta al siglo XIX como un periodo central para comprender la popularización mundial de la devoción y su posterior impacto social, político y religioso durante el siglo XX (Herradón Figueroa, 2009, pp. 193-218).

Por otra parte, Gabriela Díaz Patiño también realiza un estudio similar sobre la llegada y desarrollo del fenómeno corazonista en la monarquía hispana entre los siglos XVIII y finales del XIX, pero abordando su análisis a partir de una investigación iconográfica de los objetos devocionales relacionados con el Corazón de Jesús (Díaz Patiño, 2010, pp. 86-108). Ambas autoras están de acuerdo al resaltar el rol de la Compañía de Jesús como principal agente promotor de la devoción.

El artículo de Ortega Mentxaka estudia por su parte la iconografía de los sagrados corazones de Jesús y María, difundida por los padres de la Compañía de Jesús en el territorio Navarro durante la Edad Moderna (Ortega Mentxaka, 2017).

Aparte de los artículos y capítulos de libros que acabamos de citar, actualmente existen cinco monografías que estudian diferentes aspectos de la de-

voción al Sagrado Corazón, las cuales son de consulta obligatoria para todos aquellos interesados en el tema. Siguiendo un orden cronológico, desde la más antigua, podemos encontrar en primer lugar el trabajo de Jacques Benoist, autor de una monumental obra que estudia el proceso histórico que llevó a la proyección y construcción de la basílica en honor al Sagrado Corazón ubicada en Montmartre, París (Benoist, 1992).

En segundo lugar, el libro de Raymond Anthony Jonas reconstruye críticamente la historia de la devoción en Francia, marcando las etapas claves de su desarrollo, desde la aparición fundacional, pasando por su invocación durante la peste de Marsella, hasta la adaptación como símbolo realista durante la Revolución Francesa y su elevación a una posición central en la vida política y devocional católica en la crisis en torno a la guerra franco-prusiana (Jonas, 2000).

Continuando en orden cronológico, encontramos la monografía de Daniele Menozzi, considerada actualmente como la más completa sobre el tema. En este trabajo, el autor realiza una historia política de la devoción, marcando sus etapas de politización entre los siglos XVII y XX. Menozzi logra demostrar que la devoción corazonista se convirtió a finales de la Edad Moderna en el estandarte espiritual de los sectores monárquicos de la sociedad, opuestos al avance del liberalismo. Sin embargo, durante el siglo XIX, más específicamente desde la segunda mitad, se desvinculó de este grupo para convertirse en símbolo por excelencia del catolicismo ultramontano, el cual deseaba el restablecimiento de un orden hierocrático subordinado al pontificado, conocido como “reinado social de Cristo” (Menozzi, 2001).

Por otra parte, podemos encontrar la tesis doctoral de Luis Cano Medina. El objetivo de la investigación es explicar la recepción de la devoción a Cristo Rey por parte de los obispos españoles durante la primera mitad del siglo XX. Sin embargo, el autor dedica gran parte de su trabajo a la realización de una síntesis histórica de la devoción corazonista, retomando gran parte de los trabajos citados hasta ahora, para analizar como ésta se vinculó paulatinamente con la de Cristo Rey (Cano Medina, 2007).

Finalmente, contamos con el trabajo recientemente publicado por el historiador español Javier Burrieza Sánchez, la cual actualmente resulta ser la obra mas completa en lengua castellana. En este trabajo, se rastrea detalladamente los orígenes de la devoción corazonista desde las Sagradas Escrituras hasta llegar al siglo XVII, momento en el cual las figuras claves del catolicis-

mo moderno, como Margarita María de Alacoque y los jesuitas La Colombière, Croiset y Gallifet contribuyen a revolucionar y a difundir la devoción al Sagrado Corazón de Jesús. El autor también realiza una síntesis del proceso histórico de cómo la devoción penetró en los territorios de la Monarquía Hispánica con el padre Hoyos y su posterior desarrollo e impacto en la vida del catolicismo durante el siglo XIX hasta la actualidad (Burrieza Sánchez, 2023).

Para el caso específico de América Latina, los estudios sobre el Sagrado Corazón de Jesús resultan ser mucho más acotados y la gran mayoría de ellos fueron realizados por historiadores mexicanos. Por ejemplo, Leonor Correa Etchegaray investiga los inicios de la devoción en México impulsada por los padres jesuitas durante el siglo XVIII (Correa Etchegaray, 1998).

Por otra parte, Miguel Rodríguez logra demostrar que, a pesar de su dimensión universal, el simbolismo del Corazón de Jesús adquirió durante el siglo XIX rasgos sociales, políticos y religiosos particulares en los distintos países latinoamericanos (Rodríguez, 2009, pp. 147-168). Roberto Aceves Ávila estudió las prácticas y devociones religiosas en Guadalajara entre 1771 y 1900, para conocer los cambios y continuidades inherentes a ellas durante el periodo. En este sentido, el autor dedica parte de su trabajo al análisis de la historia de la devoción corazonista y su llegada e impacto en la región de Guadalajara (Aceves Ávila, 2018).

Un ensayo bastante completo sobre el tema fue publicado en 1996 por Cecilia Henríquez, en el cual la autora realiza un amplio estudio político, cultural y social de la devoción en Ecuador, desde sus orígenes hasta el siglo XX (Henríquez, 1996).

Para el actual territorio argentino, los estudios sobre la devoción fueron realizados en su mayoría para la época colonial. Miranda Lida evidenció la importancia que tuvo el patrocinio familiar de los Funes para que la devoción corazonista se difundiera en Córdoba (Lida, 2004), mientras que los trabajos de Alicia Fraschina y Vanina Scocchera han demostrado que las devociones relacionadas con los jesuitas, como la del Sagrado Corazón, lograron perdurar tras su expulsión entre los fieles que estuvieron vinculados de alguna manera con los padres de la Compañía (Fraschina, 2015; Scocchera, 2017). Finalmente, en sus estudios sobre cofradías coloniales, Ana María Martínez de Sánchez pudo identificar aquellas que habían sido fundadas en honor al Corazón de Jesús durante el siglo XVIII en la ciudad de Córdoba (Martínez de Sánchez, 2007, 2006).

Al buscar bibliografía específica relacionada con el tema para el siglo XIX argentino las referencias son aún más exiguas. Si bien los trabajos de Di Stefano y Zanatta (Di Stefano y Zanatta, 2000) y de Miranda Lida (Lida, 2015) son muy precisos al señalar la creciente importancia que adquirió el Sagrado Corazón en el panorama religioso argentino desde mediados del siglo XIX, éstos no profundizan demasiado la investigación sobre el problema. Además, ambos estudios comparten una característica historiográfica similar, es decir, centran sus análisis sobre todo en la región rioplatense, sin profundizar en las realidades históricas inherentes a las demás diócesis del país.

Los nuevos estudios vinculados al catolicismo decimonónico argentino –realizados durante la última década– han logrado marcar un rumbo de investigación. Éstos han planteado la relevancia del culto y devoción al Sagrado Corazón durante la segunda mitad del siglo XIX, y cómo se vio reflejado en las prácticas piadosas de los fieles y en la fundación de asociaciones católicas o congregaciones religiosas en su honor. Sin embargo, dichas producciones no realizan un estudio específico sobre la devoción en nuestro país, sino que la consideran en modo secundario y de soslayo, con el fin de explicar otros problemas tratados en sus respectivos trabajos (Bilbao, 2019; Gallardo, 2016; Folquer, 2012).

Para el caso del obispado de Salta, podemos decir que la cuestión devocional fue ampliamente trabajada por Telma Chaile, pero centrándose sobre todo en las advocaciones marianas (Chaile, 2011). Por otra parte, Enrique Quinteros ha logrado señalar correctamente en sus estudios sobre asociacionismo la popularidad que adquirió el Sagrado Corazón durante la segunda mitad del siglo XIX entre los católicos salteños, pero sin profundizar demasiado la temática (Quinteros, 2020). Los trabajos publicados por Giovanni Zampar son los que más han tratado de manera directa la temática devocional corazonista para el espacio salteño. En ellos, el autor indaga acerca del patrocinio y la difusión de la devoción del Sagrado Corazón de Jesús en la diócesis de Salta durante la segunda mitad del siglo XIX, vinculando el fenómeno religioso con espacios de sociabilidad corazonista como el Apostolado de la Oración o el colegio de las Hermanas Esclavas del corazón de Jesús (Zampar, 2021, 2022).

Con el fin de subsanar estas lagunas y explorar un tema de investigación original, nuestra investigación que procedemos a desarrollar a continuación se interesa por indagar sobre el origen del fenómeno corazonista en la ciudad de Salta durante las primeras décadas del siglo XIX.

La Compañía de Jesús y la devoción al Sagrado Corazón

Al igual que en Europa, los jesuitas también se encargaron de promover la devoción al Corazón de Jesús en el continente americano. Esta tarea se llevó a cabo mediante la fundación de cofradías de laicos en honor al Sagrado Corazón, en las cuales participaron muchos integrantes de las elites coloniales⁴. Esto resulta evidente al estudiar las cartas anuas de la provincia jesuítica del Paraguay, en las cuales es recurrente encontrar noticias referidas a las cofradías del Sagrado Corazón, como aquella ubicada en Asunción del Paraguay alrededor de 1745⁵.

Como se expuso anteriormente, la falta de estudios específicos sobre el tema dificulta la elaboración de una síntesis historiográfica que permita explicar exhaustivamente el proceso de llegada, patrocinio y expansión de la devoción corazonista en América. Por este motivo, nos limitaremos a esbozar su presencia en la ciudad de Salta durante las primeras décadas del siglo XIX.

Antes de hablar más específicamente del caso salteño es oportuno mencionar que hasta principios del siglo XIX, la ciudad perteneció a una jurisdicción eclesiástica mucho más extensa: el obispado del Tucumán. Allí, la devoción corazonista puede ser rastreada desde comienzos del siglo XVIII, en la ciudad de Córdoba, sede del obispado. Ana María Martínez de Sánchez señala la existencia de dos cofradías en honor al Sagrado Corazón de Jesús en la ciudad de Córdoba fundadas a inicios del siglo XVIII: una funcionaba en la catedral y otra en la iglesia de los jesuitas. Fue el obispo Mercadillo (1643-1704) quien introdujo la costumbre de realizar en la catedral la novena al Sagrado Corazón. Los jesuitas, como el padre Manuel de Vergara, también contribuyeron a difundir dicha devoción (Martínez de Sánchez, 2007,

⁴ Además de las cofradías, los jesuitas también fundaron misiones cuya nomenclatura hacía referencia a la devoción corazonista, como la fundación en 1760 del pueblo de indios del Sagrado Corazón ubicado en la región chaqueña. Si bien este tema merece ser profundizado, escapa a los límites del siguiente trabajo. *Carta del Padre Francisco Lardín al Padre Nicolas Contucci y noticias Referentes a la Formación del Pueblo del Sagrado Corazón de Jesús, Buenos Aires*, 29 de noviembre de 1760, S9-416, f. 442r., Fondo documental de la Compañía de Jesús, Archivo General de la Nación (AGN). Para el rol de los jesuitas en la difusión de la devoción corazonista durante el período colonial véase Henríquez (1996, pp. 75-80).

⁵ *Carta anua del col. de la Comp. de IHS de la Asunción del Paraguay. 1739-1748*, Fondo documental Pedro de Angelis, Biblioteca Nacional de Brasil, En línea: http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital/div_manuscritos/mssp0002028/mssp0002028.pdf. [Consultado: 14/05/2022].

p. 75; Martínez de Sánchez, 2006, pp. 66-68). Por su estrecha vinculación con la Compañía de Jesús, en cuya universidad se formaba el clero diocesano cursando allí los estudios de filosofía y teología, y donde se asentaba su casa provincial (Di Stefano y Zanatta, 2000, pp. 130-137; Benito Moya, 2001, pp. 27-55), es plausible pensar a Córdoba como uno de los principales centros de la difusión corazonista en la región durante el periodo colonial⁶.

En la ciudad de Salta también fueron los jesuitas quienes propagaron la devoción al Corazón de Jesús durante la segunda mitad del siglo XVIII. Los miembros de la Compañía monopolizaban la educación y la atención pastoral de las élites locales, lo cual les permitió influir en la configuración de su piedad mediante la fundación de cofradías en honor al Sagrado Corazón⁷. Tras la expulsión de los jesuitas, la presencia de la devoción en el obispado del Tucumán no desapareció por completo, logrando perdurar, con algunas dificultades, tras el cambio de siglo y la división de la diócesis. Los estudios de Alicia Fraschina y Vanina Scocchera han demostrado la pervivencia de las prácticas religiosas de la Compañía de Jesús en el Virreinato del Río de la Plata tras la expulsión de los jesuitas. Mediante una red epistolar que conectaba Córdoba, Buenos Aires y Roma, la devoción al Corazón de Jesús se mantuvo vigente en los actuales territorios argentinos (Fraschina, 2015; Scocchera, 2017). Por otra parte, el libro publicado recientemente por Nicolás Perrone, en el cual se transcribe la correspondencia inédita del padre jesuita Diego León de Villafañe tras su regreso al Cono Sur luego de la expulsión de los jesuitas, permite observar la dedicación de este religioso por mantener viva la devoción al Corazón de Jesús en los territorios de la antigua provincia jesuítica del Paraguay (Perrone, 2023).

⁶ Consideramos que esta hipótesis debe ser corroborada con más estudios sobre el tema. Miranda Lida estudió el rol de la familia Funes como patrocinadores de la devoción al Sagrado Corazón de Jesús durante la segunda mitad del siglo XVIII en Córdoba (Lida, 2004, pp. 191-213).

⁷ En 1767 podemos encontrar al padre Gaspar como prefecto de la cofradía del Corazón de Jesús en Salta. La devoción fue bien recibida entre la élite comercial vinculada a la Compañía por lazos de patronazgo. Efectivamente, hay referencias a un altar en honor al Corazón de Jesús encontrado en la estancia de Gregorio de Zegada, miembro de la élite jujeña. Geres, O. (2022). "Para no agravar el descrédito de la República". Conflicto entre jesuitas, encomenderos y pulares en la configuración del poder en Salta (principios del siglo XVIII). En: Aramendi, B. M., Chaile T. L. y Quiñonez, M. M. (eds.), *Configuración del poder entre la colonia y la república: Salta y el NOA en los Andes Meridionales*, (pp. 81-82). ICSOH; Miller Astrada, L. (2000). La piedad privada salteña en tiempos virreinales. *Boletín del instituto san Felipe y Santiago de estudios históricos de Salta*, 44, p. 41.

A comienzos del siglo XIX, más específicamente el 28 de marzo de 1806, con la bula *Regalium Principum*, el papa Pío VII (1742-1823) creó la diócesis de Salta con jurisdicción sobre Salta, Jujuy, Tucumán, Catamarca, Santiago del Estero y San Ramón de la Nueva Orán. Tarija también formó parte de esta jurisdicción eclesiástica hasta 1857⁸. Desde su fundación, la nueva diócesis estuvo atravesada por diversas problemáticas que dificultaron su gobierno⁹. Solamente, desde mediados del siglo XIX, se logró una cierta estabilidad tras el nombramiento efectivo de un obispo titular luego de muchos años de vacancia de esta sede (Martínez, 2017)¹⁰.

Las fuentes consultadas para el obispado no hacen referencia a la devoción durante las dos primeras décadas del siglo XIX. Al realizar una comparación con otros espacios con los que Salta había estado tradicionalmente vinculada, como la ciudad de Córdoba, es posible observar una situación análoga para el periodo. Las cartas de agregación de fieles a la Congregación del Sagrado Corazón de Jesús en la Catedral de Córdoba y su Panegírico indicarían el resurgimiento de su culto, consecuencia del accionar gracias a la iniciativa de Ambrosio Funes, alrededor de 1820 (Scocchera, 2017, párr. 38). Aun así, no contamos con estudios suficientes para interpretar esta ausencia durante las dos primeras décadas como una desaparición de la devoción corazonista en los territorios de las Provincias Unidas. De todos modos, la popularidad con la que comienza a difundirse desde entonces sugiere lo contrario.

⁸ La creación de la diócesis de Salta tuvo un largo proceso que comenzó en 1785 cuando el gobernador de Córdoba, el marqués de Sobremonte (1745-1827), envió un primer proyecto de separación de la diócesis del Tucumán en dos. De esta manera, siguiendo la lógica ilustrada, se intentaba facilitar el gobierno del vasto territorio americano y hacer coincidir la jurisdicción eclesiástica con la recién creada Intendencia de Salta del Tucumán (1782). Bruno, C. (1971), *Historia de la Iglesia Argentina*, T. VII. Don Bosco, pp. 160-163.

⁹ Además de los conflictos internos entre el cabildo eclesiástico y el primer obispo salteño Nicolás Videla del Pino (1741-1819), el proceso revolucionario perjudicó profundamente la nueva diócesis. La pérdida del control de la sede episcopal sobre vastas regiones de la jurisdicción, afectadas por la guerra, dificultaron el cobro de las rentas eclesiásticas provocando su disminución. Chiliguay, A. (2021). El obispo y el cabildo eclesiástico de Salta frente a la revolución de independencia. En: Nieva Ocampo, G. y Pizarro Llorente, Henar, Pastores (eds.) *Misioneros, inquisidores, jueces y administradores: el clero del Antiguo Régimen (siglos XV-XIX)*. La Aparecida, pp. 319-327; Di Stefano, R. y Zanatta, L. (2000). *Historia de la Iglesia Argentina*. Mondadori, p. 204.

¹⁰ Hasta 1861, año del nombramiento de Rizo Patrón como obispo titular, nadie ejerció el gobierno efectivo sobre la diócesis. Martínez, I. (2017). Reforma ultramontana y disciplinamiento del clero parroquial. Diócesis de Salta 1860-1875. *Andes*, 28. <http://www.icsoh.unsa.edu.ar/numeros-andes/andes-2017-28-vol-2/>

Doña Manuela Martínez de Tineo, el Colegio de Educandas y la devoción al Sagrado Corazón de Jesús en la ciudad de Salta

Así pues, por la naturaleza de las fuentes analizadas, nos vemos obligados a elegir el año de 1823 como fecha clave, a partir de la cual ubicamos cronológicamente la aparición de un primer agente patrocinador de la devoción al Corazón de Jesús en la ciudad de Salta durante las primeras décadas del siglo XIX.

Figura 1

Doña Manuela Martínez de Tineo (1759-1827)



Nota. Adaptado de Enciclopedia Digital de la Provincia de Salta – Argentina, por Andrés Mendieta, [s.f.], <http://www.edisalta.ar/cangas.htm>

El 21 de julio de 1823, doña Manuela Martínez de Tineo Castellanos (1759-1827), “soltera y mayor de cuarenta años”, se presentó ante el escribano público de cabildo y comercio, Marcelino Miguel de Silva, para asentar por escrito su voluntad de fundar en la ciudad de Salta “un colegio de niñas educandas con el título del Sagrado Corazón”. En su testamento, Manuela Tineo también ordenaba “celebrar misas cantadas en las festividades del expresado

Corazón de Jesús; del Niño Dios; la Santísima Virgen del Rosario; la Purísima concepción y San José; y una rezada el día de todos los Santos¹¹.

Hija del gobernador del Tucumán Juan Victorino Martínez de Tineo y de doña Rosa Escobar Castellanos, Manuela Tineo había nacido en Salta el 25 de junio de 1759, siendo la tercera de cinco hermanos¹². Es difícil determinar con exactitud en qué momento de su vida desarrolló su devoción al Sagrado Corazón, sin embargo, podemos deducir que ésta pudo haber sido influida por la proximidad de su familia con la Compañía de Jesús¹³.

La familia Martínez de Tineo-Castellanos era una de las más poderosas y ricas de Salta¹⁴, en consecuencia, Manuela Tineo había heredado una gran fortu-

¹¹ En los archivos consultados hemos podido rastrear al menos dos documentos certificados por escribanos inherentes al testimonio de Manuela Tineo en los cuales se hace referencia a la fundación del colegio. El primero se conserva en el Archivo del Colegio de Jesús de Salta (ACJS), mientras que el segundo puede consultarse en el Archivo del Arzobispado de Salta (AAS). Cfr. *Testimonio Manuela Martínez de Tineo*, 21 de julio de 1823, s/f, Carpeta de Manuela Tineo, ACJS; *Testimonio Manuela Martínez de Tineo*, 3 de noviembre de 1873, f. 1-4, fondo documental de Fundación de Casas Religiosas, carpeta del Colegio de Jesús, AAS.

¹² Juan Victorino Martínez de Tineo (1720-1785) fue oriundo de Denia (España). Gracias a sus méritos durante la Guerra de Sucesión Española (1701-1713), el rey Felipe V le otorgó el permiso para transferirse a las Indias, donde comenzó su verdadera carrera militar. Por medio del Real Decreto del 19 de marzo de 1747 fue nombrado Gobernador del Tucumán. Ejerció el cargo hasta 1754, cuando fue designado presidente de la Real Audiencia de Charcas. El 21 de noviembre de ese mismo año contrajo matrimonio con doña Rosa Escobar Castellanos (1723-1813), una mujer de la élite salteña emparentada con las familias más tradicionales de la ciudad. Su hermano, don Joseph Castellanos, estuvo casado con doña Magdalena Goyechea (1763-1853), madre del general Martín Miguel de Güemes (1785-1821), ya viuda de don Gabriel Güemes Montero de Mata (1748-1807). Lejos de ser meramente anecdóticos, estos breves datos familiares nos permiten comprender el tipo de relaciones que vinculaban a Manuela Tineo con las familias más poderosas y prestigiosas de Salta. Solá Figueroa, G. J. (2003-2004). Familia: Martínez de Tineo - Escobar Castellanos. *Boletín del instituto san Felipe y Santiago de estudios históricos de Salta*, 46, 171-179.

¹³ Cuando fue el momento de ejecutar el decreto de expulsión de los jesuitas en los territorios de la Real Audiencia de Charcas, el gobernador de Buenos Aires Francisco de Paula Bucarelli (1708-1780) escribió al conde de Aranda (1719-1798) en España para referirle que desconfiaba de Martínez de Tineo para ejecutar la orden ya que era públicamente conocida su “devoción por los jesuitas”. Más tarde, el gobernador de Buenos Aires comunicó al virrey del Perú, Manuel Amat (1704-1782) que Martínez de Tineo “se hallaba comprendido en una íntima correspondencia y estrecha alianza con los jesuitas”. Bruno, C. (1971, pp. 107-108); Acevedo, E. O. (1969), *La rebelión de 1767 en el Tucumán*. Universidad Nacional de Cuyo, p. 39.

¹⁴ Se calcula que a finales del siglo XVIII el patrimonio de Martínez de Tineo se aproximaba a un total de 91.173, calculados en pesos corrientes de a ocho reales. Anachuri, M. G. (2020). Créditos, negocios y fortunas: Manuel Antonio Tejada, vecino y del comercio de Salta. Fines del siglo XVIII. *El taller de la Historia*, 12, 314-357.

na, que puso a completa disposición para realizar la fundación. Efectivamente, la casa paterna ubicada frente al tagarete de Tineo, al norte de la Catedral, fue donada para establecer allí el Colegio de Educandas¹⁵. Junto con la casa, se realizó también la donación de dos fincas ubicadas en las afueras de la ciudad –La Quersa y Guachos– y un esclavo de nombre Solano para que sirviera al colegio¹⁶.

En el archivo del Colegio de Jesús de Salta¹⁷, también se conserva un inventario redactado por Manuela Tineo el 13 de mayo de 1826, donde se describe una larga serie de objetos valiosos de propiedad personal que fueron donados definitivamente a la institución. Entre las distintas obras de arte religioso mencionadas podemos encontrar: “El cuadro del corazón de mi amo Jesús, con s. Bernardo y s. Luis Gonzaga, sta. Margarita, sta. Teresa, sta. Matilde, sta. Gertrudis con el Padre y el Espíritu Santo”. Además de esta pintura, también se menciona un corazón tallado en madera con las siglas de Jesucristo¹⁸. Ciertamente, la piedad de Manuela Tineo estaba fuertemente influida por la devoción al Corazón de Jesús.

Por otro lado, el estilo iconográfico del Sagrado Corazón descrito en el inventario, es decir, separado del cuerpo de Cristo, guarda relación con un tipo de representación promovida por la Compañía de Jesús durante el Antiguo Régimen¹⁹; otro indicio de la influencia de la espiritualidad de los ignacianos en la familia Martínez de Tineo-Castellanos.

¹⁵ El solar de la residencia Tineo-Castellanos estaba ubicado entre las actuales calles Belgrano, Mitre, Balcarce y General Güemes. La referencia al tagarete alude al canal de desagüe que atravesaba la actual avenida Belgrano y que tomaba el nombre de la familia Tineo, cuya residencia colindaba con el mismo. Caretta, G. y Marchionni, M. (1995). Estructura urbana de Salta a fines del período colonial. *Andes*, 7, 113-135.

¹⁶ La casa estaba valorada en 8.650 pesos mientras que las fincas no tenían justiprecio. Cfr. *Testimonio Manuela Martínez de Tineo*, 21 de julio de 1823, s/f, Carpeta de Manuela Tineo, ACJS; *Testimonio Manuela Martínez de Tineo*, 3 de noviembre de 1873, f. 1-4, fondo documental de Fundación de Casas Religiosas, carpeta del Colegio de Jesús, AAS.

¹⁷ A partir de 1887 el Colegio de Educandas pasó a llamarse “Colegio de Jesús”, nombre que conserva hasta la actualidad.

¹⁸ *Inventario de lo que dejó al colegio de niñas educandas*, 13 de mayo de 1826, s/f, Carpeta de Manuela Tineo, ACJS.

¹⁹ La iconografía del Sagrado Corazón de Jesús como un músculo cardíaco separado del cuerpo de Cristo fue difundida mediante la estampa que ilustra la primera edición de *L'excellence de la dévotion au coeur adorable de Jésus-Christ* 1745 del padre jesuita Gallifet. Desde entonces, es muy común encontrar esta representación en las producciones artísticas vinculadas a la Compañía. Ortega Mentxaka, E. (2017). Culto e iconografía de los corazones de Jesús y María en el ámbito jesuítico vasco-navarro. *Ars Bilduma*, 7, p. 98. https://ojs.ehu.es/index.php/ars_bilduma/article/view/16528

Antes de decidirse a fundar un colegio en honor al Sagrado Corazón, Manuela Tineo compartió sus intenciones con su director espiritual, el canónigo de la catedral Dr. Manuel Antonio Marina²⁰, el cual aprobó la iniciativa convirtiéndose en el capellán de la institución. Inmediatamente, Doña Manuela Frías, otra mujer perteneciente a la élite salteña, decidió participar en la fundación del colegio donando parte de su fortuna. Estos agentes, no sólo compartían un objetivo en común, sino que también estaban vinculados por lazos de parentesco (Frías, 2013, pp. 82-84)²¹.

Era la primera vez que se llevaba a cabo una fundación de este tipo en Salta y, hasta ese momento, no existían centros educativos cercanos dedicados a la formación de niñas. En este sentido, la función social que desempeñó el colegio fue clave y ayudó a matizar las carencias del Estado provincial en materia educativa. Manuela Tineo tomó como modelo la Real Casa de Niñas Huérfanas fundadas por el obispo del Tucumán, José Antonio de San Alberto (1727-1804), en Córdoba y Catamarca²². De esta manera, el objetivo principal de la

²⁰ En una revista conmemorativa de 1949, conservada en el Archivo del Colegio de Jesús de Salta, se puede consultar un artículo de Sara Solá de Castellanos que habla del Dr. Marina como director espiritual de doña Tineo. Este dato es confirmado por Bernardo Frías, el cual citamos a continuación: “El Dr. Marina dirigió a Da. Manuela Tineo y a Da. Manuela Frías en la fundación del Colegio de Educandas, dedicado principalmente al asilo y educación de las niñas huérfanas”. Era una práctica común que las mujeres piadosas tomaran como director espiritual un clérigo renombrado del lugar. La relación afectiva que se establecía entre el confesor-director espiritual y su hija espiritual era íntima e importante para ambos. A él se le abría todo el repertorio de experiencias emocionales que las mujeres experimentaban en su diálogo con Dios y en la búsqueda de la salvación personal. De él se esperaba habilidad para distinguir lo real de lo ilusorio en el camino de perfección que la dirigida intentaba recorrer. Lamentablemente no tenemos más información respecto al Dr. Manuel Antonio Marina. Sólo sabemos que fue un clérigo salteño vinculado con la élite de la ciudad y que participó como diputado elector en la Junta Provincial de Salta en agosto de 1821. Caretta, G. y Marchionni, M. (2000). Entre la ciudadanía y la iglesia. Una cuestión de poder en Salta a principios del siglo XIX. *Andes*, 11. <http://www.icsoh.unsa.edu.ar/numeros-andes/andes-2000-11/>; Para la historia de la dirección espiritual véase: Ranft, P. (2000), *A Woman's Way: The Forgotten History of Women Spiritual Directors*. Palgrave Macmillan, 107-128. Para el rol del Dr. Marina como director espiritual: Cfr. *Homenaje de gratitud al Sagrado Corazón de Jesús. Artículo de Sara Solá de Castellanos*, 15 de agosto 1945, s/f., Carpeta de documentos del siglo XX, ACJS; Frías, B. (2013), *Tradiciones históricas de Salta*. Fundación Michel Torino, p. 184.

²¹ Frías, B. (2013), *Tradiciones Históricas: República Argentina*. UCASAL, pp. 82-84.

²² Siguiendo su lógica de clérigo ilustrado, el obispo San Alberto concibió la educación como la puerta por la que se entra a la civilización para llegar a ser un súbdito leal y un cristiano virtuoso. Por este motivo, impulsó la fundación de colegios para impartir la educación primaria, ya que en ese entonces era prácticamente inexistente. En las ciudades se impartía en los

fundación era educar a “niñas huérfanas”, es decir de bajos recursos económicos, que tuvieran entre 6 y 21 años. Para costear la subsistencia del colegio, el reglamento preveía la admisión de “hijas de padres pudientes”, las cuales pagaban una pensión²³.

Una vez obtenidas las licencias provinciales y eclesiásticas necesarias, se hicieron llegar desde Catamarca tres beatas que vestían el hábito carmelitano para que atendieran el colegio (Vitry, 2000, p. 164; Cohen Imach, párr. 2). Las beatas eran mujeres que se recogían con la finalidad de vivir una vida religiosa, en el interior de sus propias casas o formando una comunidad, sin abandonar el contacto con el mundo. Generalmente, tomaban los hábitos de una orden regular como expresión simbólica de adhesión a un tipo de espiritualidad específica y profesaban el voto de castidad, normalmente, ante el obispo, su vicario o el superior local de una orden religiosa. Estas mujeres consagradas no estaban adscritas a un convento y no estaban supeditadas a marido o padre, colocándose fuera de la esfera del poder masculino civil. Al encontrarse situadas ambigüamente entre la vida conventual y el estado seglar, las beatas fueron vistas con desconfianza por las autoridades eclesiásticas. Sin embargo, su estilo de vida era relativamente tolerado en Hispanoamérica, sobre todo por el rol social que cumplieron. Efectivamente, estas mujeres practicaban una vida religiosa activa, desempeñando tareas asistenciales, caritativas o educativas (Folquer, 2012, pp. 121-127; Fraschina, 2015, 37-56)²⁴.

hogares más acomodados que podían costear un maestro clérigo o seglar. García Montaña, C. (2019). *Vida cotidiana en tres instituciones educativas cordobesas: Convictorio de Monserrat, Seminario Conciliar de Loreto y Casa de Niñas Huérfanas. 1767-1807*. Universidad Católica de Córdoba, pp. 135-168; Mazzoni, M. L. (2019). *Administración y gobierno en la diócesis de Córdoba del Tucumán (1778-1836)*. Prohistoria, pp. 107-110.

²³ Esta información se encuentra reportada en el reglamento del colegio aprobado en 1854 y certificado por un escribano. Si bien la fecha del documento es bastante posterior a la fundación de 1824, se puede leer en el acta número 1 que los artículos del reglamento transcritos en el acta 2 son una formalidad institucional para dar entidad a la “ya ensayada práctica de treinta años”. De esta manera, podemos suponer cierta continuidad entre las costumbres iniciales y aquellas reflejadas en el reglamento de 1854. *Formal fundación del Colegio de Educandas de Salta*, septiembre 1854, f. 6v., Carpeta del Colegio de Salta, Archivo de las Hermanas Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús de Córdoba, (AHEC).

²⁴ Folquer, C. (2012). *Viajeras hacia el fondo del alma. Sociabilidad, política y religiosidad en las Dominicas del Tucumán, Argentina (1886-1911)*. Tesis doctoral inédita, pp. 121-127 https://www.academia.edu/2450648/Viajeras_hacia_el_fondo_del_alma_Sociabilidad_pol%C3%ADtica_y_religiosidad_en_las_Dominicas_de_Tucum%C3%A1n_Argentina_1886_1911 ; Fraschina, A. (2015), pp. 37-56.

La beata catamarqueña, Doña Dolores del Corazón de Jesús Salas, fue la primera rectora del Colegio de Educandas de Salta y ejerció su cargo hasta 1855²⁵. La institución abrió oficialmente sus puertas el 15 de agosto de 1824 y, a partir de entonces, la mayoría de las mujeres salteñas –sobre todo pertenecientes a la élite– cursaron sus estudios primarios allí²⁶. El paulatino incremento de la participación femenina en la vida pública de la comunidad salteña decimonónica constituye una característica social típica del periodo y común a otros espacios contemporáneos, cuestión que desarrollaré en el último apartado de este capítulo.

Un día antes de la apertura oficial del colegio, Manuela Tineo solicitó la aprobación eclesiástica para poder incorporarse a las beatas mediante una carta dirigida al Dr. José Gabriel de Figueroa, provisor y gobernador del obispado en sede vacante,

Con mayor respeto me presento pidiendo benditamente sea dignado recibirme en este día y adscribirme a la casa de educandas que hoy se establece. Prometo solemnemente guardar la regla de la casa y obedecer deliberadamente todos los mandatos de la Superiora²⁷.

Tras convertirse en beata, Manuela Tineo agregó a su nombre de bautismo el título de “Esclava de nuestro amo el Sagrado Corazón de Jesús” (Vitry, 2000, p. 135). Algunos testimonios posteriores sostienen que vivió en una de las habitaciones más “humildes y pobres” de la casa, reservándose para sí misma la tarea de elaborar las velas que iluminaban el Santísimo Sacramento, custodiado en la capilla del colegio²⁸.

El título de “Esclava del Sagrado Corazón” y las formas de piedad practicadas por Manuela Tineo son característicos de una espiritualidad expiatoria. Esta tenía el objetivo de lograr una identificación del individuo con Cristo me-

²⁵ Cfr. *Homenaje de gratitud al Sagrado Corazón de Jesús. Artículo de Sara Solá de Castellanos*, 15 de agosto 1945, s/f., Carpeta de documentos del siglo XX, ACJS.

²⁶ Jacoba Saravia (1814-1891) fue una de ellas. Hija de don José Apolinario Saravia y doña Joaquina Plazola y Saravia. Recibió la educación en primeras letras de su tío, Facundo Zuviaría, para luego completar su formación en el Colegio de Educandas. Vitry, R. (2000). *Mujeres Salteñas*. Hanne, p. 225.

²⁷ *Petición de Manuela Tineo para al gobernador del obispado*, 14 de agosto 1824, s/f., Carpeta de Manuela Tineo, ACJS.

²⁸ *Datos para la historia de la Casa y Colegio de Jesús en Salta*, s.f., Carpeta de documentos del siglo XX, ACJS. Cfr. Frías, B. (2013, p. 84).

diante la mortificación cotidiana y fue muy común entre los católicos del siglo XIX²⁹. El deseo de imitar a Jesús, sobre todo en su pasión, se combinó con un fuerte sentimiento reparador, que asociaba el *victimismo* con las devociones al Sagrado Corazón y a la Santísima Eucaristía (Touze, 2004, pp. 29-30).

Durante la época colonial, esta “espiritualidad del corazón” y la esclavitud espiritual fue muy practicada por las mujeres, con el objetivo de encontrar la unidad con Dios mediante el recogimiento (Araya Espinoza, 2010, pp.132-155). En este sentido, podemos interpretar que la beata salteña decidió vivir los últimos años de su vida –hasta su muerte en marzo de 1827– según un modelo piadoso bastante difundido y tradicional, practicando el apostolado de la educación y el sacrificio personal como formas de honrar al Sagrado Corazón.

Conclusión

A modo de conclusión es posible sostener que, al igual que en muchos espacios de Hispanoamérica, los padres jesuitas fueron los principales promotores de la piedad al Corazón de Jesús durante el siglo XVIII, logrando difundir la devoción a través de la fundación de cofradías en su honor. Tras la expulsión de los jesuitas, la devoción corazonista logró persistir en los territorios de la Antigua Intendencia de Salta del Tucumán y luego del periodo independentista las fuentes consultadas permiten fechar la aparición clara de una primera promotora del Sagrado Corazón de Jesús hacia 1824, con la fundación del Colegio de Educandas. Efectivamente, doña Manuela Martínez de Tineo fue la primera persona durante el siglo XIX que manifestó abiertamente su piedad vinculada a la espiritualidad y religiosidad corazonista.

Para comprender mejor los orígenes de la devoción al Sagrado Corazón de Jesús en la ciudad de Salta a principios del siglo XIX, hemos planteado que la piedad personal que sintió Manuela Tineo hacia esta advocación se explica al menos por dos motivos: por una parte el fuerte vínculo personal que unió a Martínez Castellanos con la Compañía de Jesús; y por otra parte, la necesidad

²⁹ El apogeo de la espiritualidad expiatoria se verificó entre 1850 y 1950, aun así, estuvo presente en la piedad católica desde el siglo XVII. Su origen se remonta a la Escuela Francesa de espiritualidad y a las revelaciones experimentadas por la santa Margarita María de Alacoque. Touze, L. (2004). *Espiritualidad victimal y conciencia del sacerdocio común 1850-1950*. En: Saranyana Closa, J. I., Gil Tamayo, J. A. y Bustillo, M. R. (eds.), *El caminar histórico de la santidad cristiana: de los inicios de la época contemporánea hasta el Concilio Vaticano II*, (pp. 613-620). Universidad de Navarra.

de Manuela Tineo de rescatar y practicar un tipo de tradición piadosa, ampliamente difundida durante el periodo colonial y basada en la mortificación en honor a Cristo, como una forma de reparar y desagaviar las ofensas infligidas por la humanidad hacia la Iglesia Católica tras el periodo revolucionario.

En este sentido, es posible sostener que el Colegio de Educandas fundado por Manuela Tineo no tuvo solamente el objetivo de subsanar una carencia en materia educativa en la ciudad de Salta, sino, sobre todo, pretendió ser en última instancia una expresión de devoción hacia el Corazón de Jesús. A pesar de las dificultades experimentadas por la institución, sobre todo a partir de la segunda mitad del siglo XIX, el Colegio de Educandas mantuvo siempre su compromiso con la difusión de la piedad al Sagrado Corazón de Jesús, hasta que en 1887 pasó a ser administrado por las religiosas de la congregación cordobesa de las Hermanas Esclavas del Corazón de Jesús. Consideramos que este trabajo merece ser ampliado aún más y sobre todo comparado con otros estudios sobre el tema para poder profundizar el conocimiento acerca del origen y desarrollo de la devoción corazonista en Argentina.

Referencias

- Acevedo, E. O. (1969). *La rebelión de 1767 en el Tucumán*. Universidad Nacional de Cuyo.
- Aceves Ávila, R. (2018). “*Que es bueno y útil invocarles*”. *Continuidad y cambio en las prácticas y devociones religiosas en Guadalajara (1771-1900)*. El Colegio de Jalisco.
- Anachuri, M. G. (2020). Créditos, negocios y fortunas: Manuel Antonio Tejada, vecino y del comercio de Salta. Fines del siglo XVIII. *El taller de la Historia*, 12, 314–357.
- Araya Espinoza, A. (2010). La mística y el corazón: una tradición de espiritualidad femenina en América Colonial. *Cuadernos de Literatura*, 28, 132-155.
- Bainviel, J. V. (1911). *La dévotion au Sacré-Coeur de Jésus: doctrine-histoire*. Éditeur Gabriel Beauchence.
- Benito Moya, S. (2011). *La universidad de Córdoba en tiempos de reforma: 1701-1810*. Centro de Estudios Históricos Prof. Carlos Segreti.
- Benoist, J. (1992). *Le Sacré-Cœur de Montmartre. De 1870 à nos jours*. Ed. Ouvrières.

- Bernard, Ch. A. (2015). *La spiritualità del cuore di Cristo*. San Paolo.
- Aubert, R. (1969). *Il pontificato di Pio IX (1846-1878)*, Vol. II. Ed. S.A.I.E.
- Bilbao, L. (2019). Una mirada a la religiosidad del mundo rural bonaerense: piedad, devociones y control en un periodo de cambio (1850-1880). *Revista Brasileira de História das Religiões*, 34, 93-118.
- Bruno, C. (1971). *Historia de la Iglesia Argentina*, T. VII. Don Bosco.
- Burrieza Sánchez, J. (2023). *En vos confío. Historia de la devoción del Sagrado Corazón de Jesús*. Mensajero.
- Cano Medina, L. (2007). *La devoción al Sagrado Corazón y a Cristo Rey en España y su recepción por los metropolitanos españoles (1923-1931)* [Tesis de doctorado inédita]. Pontificia Università della Santa Croce. www.isje.org/cano/LuisCanoMedina-SagradoCorazonCristoRey.pdf
- Caretta, G. y Marchionni, M. (1995). Estructura urbana de Salta a fines del período colonial. *Andes*, 7, 113-135.
- (2000). Entre la ciudadanía y la feligresía. Una cuestión de poder en Salta a principios del siglo XIX, *Andes*, 11, s.p. <http://www.icsoh.unsa.edu.ar/numeros-andes/andes-2000-11/>
- Casanova, J. (2000). *Oltre la secolarizzazione. Le religioni alla riconquista della sfera pubblica*. Il Mulino.
- Colino, C. (2009). Método comparativo. En: Reyes, R. (ed.), *Diccionario Crítico de Ciencias Sociales*. Plaza y Valdés. http://pendientedemigracion.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/M/metodocomparativo_a.htm
- Chaile, T. L. (2011). *Devociones religiosas, procesos de identidad y relaciones de poder en Salta. Desde la colonia hasta principios del siglo XX*. Mundo Gráfico.
- Chiliguay, A. (2021). El obispo y el cabildo eclesiástico de Salta frente a la revolución de independencia. En: Nieva Ocampo, G. y Pizarro Llorente, Henar, Pastores (eds.) *Misioneros, inquisidores, jueces y administradores: el clero del Antiguo Régimen (siglos XV-XIX)* (pp. 319-329). La Aparecida.
- Correa Etrchegaray, L. (1998). El rescate de una devoción jesuítica: El Sagrado Corazón en la primera mitad del siglo XIX. En: Ramos Medina, M. (ed.), *Historia de la Iglesia en el siglo XIX*. El Colegio de México.
- De Certeau, M. (1987). *La debilidad de creer*. Katz.
- De la Taille, A. (2012). *Educación a la francesa. Anna du Rousier y el impacto del Sagrado Corazón en la mujer chilena (1806-1880)*. Universidad Católica de Chile.

- Folquer, C. (2012). *Viajeras hacia el fondo del alma. Sociabilidad, política y religiosidad en las Dominicas del Tucumán, Argentina (1886-1911)* [Tesis doctoral inédita]. https://www.academia.edu/2450648/Viajeras_hacia_el_fondo_del_alma_Sociabilidad_pol%C3%ADtica_y_religiosidad_en_las_Dominicas_de_Tucum%C3%A1n_Argentina_1886_1911
- Di Stefano, R. y Zanatta, L. (2000). *Historia de la Iglesia Argentina*. Mondadori.
- Díaz Patiño, G. (2010). Imagen y discurso de la representación religiosa del Sagrado Corazón de Jesús. *PLURA. Revista de Estudos de Religião*. 1(1), 86-108.
- Fraschina, A. (2015). *La expulsión no fue ausencia. María Antonia de San José, beata de la Compañía de Jesús: biografía y legado*. Prohistoria.
- Frías, B. (2013). *Tradiciones históricas de Salta*. Fundación Michel Torino.
- (2013). *Tradiciones Históricas: República Argentina*. UCASAL.
- Froeschlé-Chopard, M. H. (2000). Aspect et diffusion de la dévotion du Sacré-Coeur aux XVIIIe siècles. *Mélanges de l'Ecole française de Rome. Italie et Méditerranée*, 2, 737-784.
- Gallardo, M. (2016). *Clero secular y territorialización parroquial en la diócesis de Córdoba, 1875-1925. Prácticas y poder pastoral en el marco del proceso de romanización de la Iglesia y modernización del Estado*. Universidad Nacional de la Plata. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=tesis&d=Jte1373>
- García Montaña, C. (2019). *Vida cotidiana en tres instituciones educativas cordobesas: Convictorio de Monserrat, Seminario Conciliar de Loreto y Casa de Niñas Huérfanas. 1767-1807*. Universidad Católica de Córdoba.
- Geres, O. (2022). "Para no agravar el descrédito de la República". Conflicto entre jesuitas, encomenderos y pulares en la configuración del poder en Salta (principios del siglo XVIII). En: Aramendi, B. M., Chaile T. L. y Quiñonez, M. M. (eds.), *Configuración del poder entre la colonia y la república: Salta y el NOA en los Andes Meridionales* (pp. 85-107). ICSOH.
- Hamon, A. (1939). *Histoire de la dévotion au Sacré Coeur*, Tomos I-V. Ed. Beauchesne.
- Henríquez, C. (1996). *Imperio y ocaso del Sagrado Corazón en Colombia. Un estudio histórico-simbólico*. Sigma.
- Herradón Figueroa, M. A. (2009). Reinaré en España. La devoción al Sagrado Corazón de Jesús. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 2, 193-218.

- Jonas, R. A. (2000). *France and the cult of Sacred Heart: an epic tale for modern times*. University of California Press.
- Langlois, C. (1984). *Le catholicisme au féminin. Les congrégations françaises supérieure générale au XIXe siècle*. Editions du Cerf.
- Lida, M. (2004). Las devociones religiosas y la familia Funes. Identidad familiar, escatología y política en Córdoba (1767-1810). *Cuadernos de Historia*, 6, 191-213.
- (2015). *Historia del catolicismo en la Argentina. Entre el siglo XIX y el XX. Siglo XXI*.
- Masse, M. (2001). La visitation et la dévotion au Sacré-Cœur. En: Dompnier, B. y Julia, D., *Visitation et visitandines aux XVIIe et XVIIIe siècles* (pp. 103-118). Publication de l'Université de Saint-Étienne.
- Martínez de Sánchez, A. M. (2006). *Cofradías y obras pías en Córdoba del Tucumán*. Universidad Católica de Córdoba.
- (2007). *Los jesuitas. Sus cofradías y congregaciones*. Universidad Católica de Córdoba.
- Martínez, I. (2017). Reforma ultramontana y disciplinamiento del clero parroquial. Diócesis de Salta 1860-1875. *Andes*, 28. <http://www.icsoh.unsa.edu.ar/numeros-andes/andes-2017-28-vol-2/>
- Mauro, D. (2001). *Devociones Marianas. Catholicismos locales y globales en la Argentina desde el siglo XIX a la actualidad*. Prohistoria.
- Mazzoni, M. L. (2019). *Administración y gobierno en la diócesis de Córdoba del Tucumán (1778-1836)*. Prohistoria.
- Menozi, D. (2001) *Il Sacro Cuore. Un culto tra devozione interiore e restaurazione cristiana della società*. Viella.
- (2019). *Da Cristo Re alla città degli uomini. Cattolicesimo e politica nel'900*. Morcelliana.
- (2022). *Il potere delle devozioni. Pietà popolare e uso politico dei culti in età contemporanea*. Carocci.
- Miller Astrada, L. (2000). La piedad privada salteña en tiempos virreinales. *Boletín del instituto san Felipe y Santiago de estudios históricos de Salta*, 44, 34-50.
- Solá Figueroa, G. J. (2003-2004). Familia: Martínez de Tineo - Escobar Castellanos. *Boletín del instituto san Felipe y Santiago de estudios históricos de Salta*, 46, 171-179.
- Nieva Ocampo, G. (2020). Santidad francesa en la corte española: Juana de Chantal. En: Quiles, G. F., García Bernal, J. J., Broggio, P.; Fagiolo dell'Arco,

- M. (eds.). *A la luz de Roma. Santos y santidad en el Barroco Iberoamericano. La capital pontificia en la construcción de la santidad*, Vol. XIV (pp. 327-365). Roma Tre-Press; Sevilla, Enredars/Universidad Pablo de Olavide.
- Stumberg Edmuns, M. M. (2006). Gabriel's Altar for the Palace Chapel at Versailles: Sacred Heart and Royal Court in Eighteenth-Century France. *Journal of the Society of Architectural Historians*, 4, 550-577.
- Napoletano, P. (1983). Il Sacro Cuore nella denominazione degli istituti religiosi. *Claretianum*, 23, 5-117.
- Ortega Mentxaka, E. (2017). Culto e iconografía de los corazones de Jesús y María en el ámbito jesuítico vasco-navarro. *Ars Bilduma*, 7, 89-108 https://ojs.ehu.es/index.php/ars_bilduma/article/view/16528
- Perrone, N. (2023). *El último jesuita de la provincia del Paraguay. Análisis de la correspondencia inédita de Diego León de Villafañe 1799-1828*. Sb. Editorial.
- Quinteros, V. E. (2020). Sociabilidades culturales. Salta, segunda mitad del siglo XIX. *Americanía. Revista de Estudios Latinoamericanos*, 12, 147-178.
- Rahner, K. (1961). *Escritos de teología. Vida espiritual sacramentos*, T. III. Taurus.
- Ranft, P. (2000). *A Woman's Way: The Forgotten History of Women Spiritual Directors*. Palgrave Macmillan.
- Rodríguez, M. (2009). El Sagrado Corazón: imágenes, mensajes y transferencias culturales. *Secuencia*, 74, 147-168.
- Rosa, M. (1999). *Settecento religioso. Politica della Ragione e religione del cuore*. Marsilio.
- Scocchera, V. (2017). Intercambios epistolares entre Córdoba, Buenos Aires y Roma: circulación de imágenes, objetos devocionales y documentos eclesíasticos durante el período de supresión jesuita. *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos*. <http://nuevomundo.revues.org/70671>
- Touze, L. (2004). Espiritualidad victimal y conciencia del sacerdocio común 1850-1950. En: Saranyana Closa, J. I., Gil Tamayo, J. A. y Bustillo, M. R. (eds.), *El caminar histórico de la santidad cristiana: de los inicios de la época contemporánea hasta el Concilio Vaticano II*, (pp. 613-620). Universidad de Navarra.
- (2010). La spiritualità cattolica tra Ottocento e Novecento. Il Cristo delle devozioni: l'Eucaristia e il Sacro Cuore. *Studi Rogazionisti*, 106, 15-32.
- Urrutia, J. L. (1961). *Teología del Sagrado Corazón*. Apostolado de la Prensa.
- Vitry, R. (2000). *Mujeres Salteñas*. Hanne.

- Zampar, G. (2021). José Gregorio Romero y la devoción al Sagrado Corazón de Jesús en la diócesis de Salta (Argentina) a finales del siglo XIX. En: Nieva Ocampo, G. y Pizarro Llorente, H. (eds.), *Pastores, misioneros, jueces, y administradores: el clero del antiguo régimen, siglo XV-XIX*, (pp. 339-340). La Aparecida.
- (2022). "Procurad que todos los feligreses se enrolen en el ejército del Sagrado Corazón". El Apostolado de la Oración en el obispado de Salta a finales del siglo XIX. En: Nieva Ocampo, G., Chiliguay A. y Quinteros V. E. (eds.) *Clero, sociedad y política en Hispanoamérica. La reconfiguración del catolicismo del Antiguo Régimen a la modernidad religiosa. Siglos XVIII y XIX*. La Aparecida.