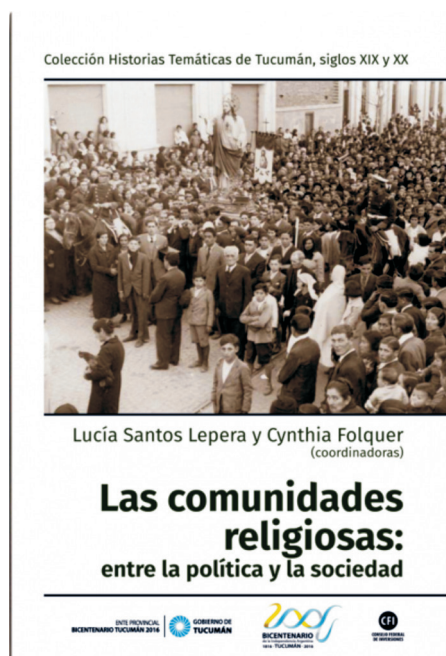


## Reseñas

SANTOS LEPERA, Lucía - FOLQUER, Cynthia (coord.) *Las comunidades religiosas de Tucumán, entre la sociedad y la política*, Imago Mundi, Buenos Aires, ISBN/ISSN: 978-950-793-260-1.



El libro *Las comunidades religiosas: entre la política y la sociedad*, coordinado por Cynthia Folquer y Lucía Santos Lepera, en el marco de la colección de “Historias temáticas de Tucumán”, dirigida por María Celia Bravo, reúne trabajos realizados por investigadores pertenecientes a una nueva generación de historiadores de historia de la Iglesia y las religiosidades, quienes, desde la academia se preocupan por desentrañar esta temática, relegada antes a los ámbitos religiosos.

El título sintetiza el objeto de estudio y muestra cómo el fenómeno religioso va más allá de cuestiones teológicas o de fe, sino que se entre-

laza con la sociedad misma que, en realidad, es la protagonista, y con la política que permanentemente irrumpe en la arena de conflicto, direccionando, institucionalizando o disrumpiendo, según las circunstancias. Las nuevas visiones historiográficas sobre la temática dan cuenta de miradas más amplias que rompen las barreras de la disciplina histórica, para integrarla a configuraciones interdisciplinarias que enriquecen los análisis y las interpretaciones.

Las diferentes perspectivas analíticas muestran las diversas formas de intervención de los actores políticos, sociales y religiosos, en la rica trama de

la historia provincial. La bibliografía y fuentes consultadas dan cuenta de un exhaustivo trabajo de investigación y de hermenéutica con representaciones amplias e integradoras.

En el primer capítulo, Cynthia Folquer y Sara Amenta abordan el problema religioso durante el orden pos independentista, partiendo del régimen colonial y su organización eclesial, antes y después de las reformas borbónicas. El radio de observación es amplio, desde la evangelización, la división en curatos y el accionar de las órdenes religiosas y de las cofradías. La revolución de mayo marcó un punto de inflexión, un antes y un después que incidió en la división del clero en realistas e insurgentes y en la puesta en práctica de nuevas estrategias religiosas. Interesa a las autoras destacar la labor de los representantes tucumanos en diferentes congresos y reuniones, la mayoría pertenecientes al clero por su preparación y compromiso con la causa de la libertad, aun con los problemas y tensiones que la presencia eclesiástica generaba en estos ámbitos.

El capítulo segundo, referido a la Iglesia Católica ante la conformación del Estado provincial, es desarrollado por Cynthia Folquer y Esteban Ábalo a partir de la organización constitucional de la provincia, planteando las resistencias y conflictos suscitados en el seno de la Iglesia ante el avance de las ideas liberales laicistas. Sintetizan la organización de los curatos, paralelamente a la organización del territorio tucumano. La creación de la diócesis, a fines del siglo XIX, colocó a la jerarquía católica en el centro de la arena pública. La convocatoria y realización de un sínodo, las visitas ad límina la llegada de nuevas congregaciones religiosas y el accionar de los círculos católicos de obreros, posicionaban a la Iglesia tucumana como eje importante en el entramado social.

El capítulo tercero, escrito por Lucía Santos Lepera, se ocupa del accionar de la Iglesia Católica entre el golpe de Estado del 30 y la caída del peronismo. En esta etapa, el proceso de consolidación institucional resulta evidente, al igual que la politización de los cuadros eclesiásticos y laicales. El poder de la Iglesia, siguiendo la corriente impuesta desde Roma, se centraliza cada vez más y la figura del obispo adquiere mayor relevancia. Para el integrismo imperante entonces constituyó una cuestión central el disciplinamiento del clero, la centralización de las decisiones y del funcionamiento de las asociaciones católicas, la alineación del laicado militante y la oposición a cualquier expresión relacionada con el liberalismo, el socialismo y el modernismo.

Las fracturas en el mundo católico tucumano, entre la caída de los dos peronismos, son examinadas en el capítulo cuarto por Lucía Santos Lepera

y Cynthia Folquer. En el relato afloran las tensiones al interior de la Iglesia, a partir del surgimiento de nuevos actores, a través de la democracia cristiana o de los adherentes u opositores al Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo, por las discusiones por la enseñanza laica o libre y por las repercusiones del Concilio Vaticano II. La acción social de los curas tercermundistas y de sectores del laicado emerge a la par de las luchas obreras, en las que se ven involucradas un sector de la Iglesia, preocupado por los problemas sociales, visible hasta la disgregación del MSTM.

La relación Iglesia- Estado, de la dictadura a la transición democrática, es abordada por Lucía Santos Lepera y Esteban Ábalo en el capítulo cuarto. No escapa al análisis las fracturas en el seno de la Iglesia, tanto por parte de curas y capellanes castrenses, ligados a la represión, como de curas y laicos perseguidos y desaparecidos; en este complejo panorama fluctúa la acción de la jerarquía religiosa. La transición democrática hace reflotar problemas latentes en todo el siglo XX como el divorcio, la educación laica, la participación política de los sacerdotes y las diversas posturas del clero frente a las reformas neoliberales.

Cynthia Folquer cierra esta interesante obra abordando la diversidad religiosa en la provincia. La presencia de la comunidad judía, como fruto de la gran inmigración, le dió una impronta especial al escenario religioso tucumano, con sus rituales, festividades y diferentes grupos que la integran. El cristianismo evangélico irrumpió en Tucumán hacia fines del siglo XIX, también como consecuencia de la oleada inmigratoria. La Iglesia de los Hermanos Libres, la metodista, la iglesia anglicana, la ortodoxa, la Iglesia de Antioquía y la menonita, con sus prácticas, permite a la autora sacar a la luz un mosaico de religiosidades poco analizado en el mundo académico, al igual que el caso de los musulmanes.

*Las comunidades religiosas, entre la política y la sociedad*, sin lugar a dudas constituye un aporte significativo para el estudio de la sociedad tucumana, su conformación y consolidación. Su lectura resulta indispensable para comprender, en la larga duración, el rol que jugaron las instituciones y los actores religiosos a lo largo de los siglos, en un entramado complejo que sirve para interpretar a la sociedad en su conjunto.

María Mercedes Tenti  
Universidad Católica de Santiago del Estero  
mmtenti@yahoo.com.ar

