

Colaboradores

Ana Mónica González Fasani

Es Doctora en Historia por la Universidad del Salvador, licenciada y profesora en Historia, Universidad Nacional del Sur, Master en Estudios Novohispanos, Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, México. Actualmente se desempeña como profesora de Historia Constitucional en la Universidad Nacional del Sur. Su interés por los temas religiosos la ha llevado al estudio de las cofradías de blancos en Buenos Aires, de la Orden de San Juan de Dios en Zacatecas y, finalmente al monacato femenino en la gobernación del Tucumán en general y, al Carmelo descalzo, en particular. Entre los numerosos capítulos de libros y artículos de revista pueden citarse: “El monasterio de San José: población conventual y vinculaciones sociales del Carmelo descalzo en el Tucumán (1790-1806)”, “Incorporarse a Cristo: salud, enfermedad y pasión en el convento carmelita de Córdoba, Argentina (finales del siglo XVIII y principios del XIX)”, “La higiene en el Buenos Aires de Siglo XVIII”, “Un problema de difícil solución: la obtención de agua potable en la ciudad de Buenos Aires (segunda mitad del siglo XVIII)”, “Jesuitas y conventos de monjas en los confines del Virreinato del Perú: Córdoba del Tucumán en el siglo XVII”, “Las guerras civiles en la clausura: el monasterio de San José de Córdoba (1829-1831)”.

Guillermo Nieva Ocampo

Es Licenciado en Historia por la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), Especialista en conservación del patrimonio histórico por la Universidad de Deusto (España) y Doctor en Historia por la Universidad Complutense de Madrid (España). Actualmente es Investigador del CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas) y Profesor titular de Historia Medieval en la Universidad Nacional de Salta (Argentina),

donde dicta, además, Historia Moderna de España. Sus temas de investigación se centran en la historia del clero regular de Castilla en la Baja Edad Media y en la Edad Moderna, así como en la historia del monacato femenino y del clero en general en la antigua Gobernación del Tucumán (Virreinato del Perú) en los siglos XVII y XVIII. Ha publicado dos libros y numerosos artículos en revistas científicas, y ha coordinado y colaborado en libros dedicados a la historia castellana Bajomedieval y Moderna, y también a la historia del Tucumán. Dirige actualmente un proyecto de investigación sobre agentes políticos de la Monarquía Hispana, entre los siglos XVI al XVIII. Participa, además, en dos proyectos europeos de investigación, sobre la transformación del gobierno de la Monarquía Hispana en los siglos XVII y XVIII.

Silvia Mantini

Es Doctora en Historia, se desempeña como Profesora Asociada de Historia Moderna en la Universidad de L'Aquila. También como profesora asociada de didáctica de la historia y metodología de la investigación histórica. Estudió e investigó en Florencia, Pisa, Milán, L'Aquila y en la Wisconsin University Madison. Es autora de numerosas publicaciones sobre las relaciones entre las instituciones y la sociedad en época moderna y sobre las cortes, la Inquisición, Florencia y los Médicis, Margarita de Austria, L'Aquila española, la gender history. Es miembro de la Junta de la Sociedad Italiana de Historia de la Edad Moderna (SISEM) y de la Junta de la Asociación Italiana de Public History (AIPH). Es miembro de la Sociedad Italiana de las Históricas (SIS), del Centro Europa de Cortes y es socio de la Sociedad Renacentista de América (RSA). Actualmente coordina en la Universidad de L'Aquila el proyecto de investigación de la Universidad INCIPICT sobre la relación entre historia, territorio y patrimonio cultural.

Alberto Pérez Camarma

Se encuentra finalizado sus estudios de doctorado en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha participado en varios congresos y seminarios nacionales e internacionales habiendo sido uno de los últimos *La Iglesia en Palacio. El clero en las cortes hispánicas (ss. XVI-XVII)*. Entre sus publicaciones, cabe destacar: *Los primeros alumbrados del reino de Toledo: un problema social*

judeo-converso (2014); e *Inocencio X y el decreto antiinmaculista de 1644: su resistencia por la Monarquía de Felipe IV*, (en prensa). Ha realizado estancias de investigación en centros extranjeros. Es el caso de la estancia efectuada en la Università degli Studi di Teramo (Italia). Asimismo, ha organizado varios congresos y seminarios nacionales e internacionales dentro de su grupo de investigación (*Congreso Internacional Del enfrentamiento a la amistad: las influencias entre las Monarquías de Francia y España en los siglos XVII y XVIII*. Madrid, 29/30 de noviembre y 1 de diciembre de 2016), así como en otros equipos de investigación (*XII Seminario “La vida cotidiana en la España Moderna”. Transitar por los caminos de la vida. La aventura del vivir*. Madrid, 11-13 de abril de 2018. Grupo de Investigación “La Vida Cotidiana” de las Universidades Complutense de Madrid, Granada y Barcelona).

Nere Jone Intxaustegi Jáuregi

Es Doctora en Historia Moderna por la Universidad del País Vasco, con la tesis: *La conventualidad femenina en el País Vasco en la Edad Moderna: las franciscanas en Vizcaya*. También ha obtenido los títulos de Licenciada en Derecho, Máster Oficial Universitario en Dirección y Gestión de Centros Educativos, y Máster Oficial Universitario Europa y el Mundo Atlántico: Poder, cultura y sociedad por la Universidad del País Vasco. Dicta la cátedra Historia de las Instituciones en la Universidad de Deusto, Bilbao. Ha escrito numerosos artículos en revistas especializadas sobre conventos femeninos y religiosos agustinos en Vizcaya y Bilbao. Ha impartido varios cursos, en este último año: “Diálogos con el pasado: Navarra y Ujué, tierra de frontera”, “Iglesia, clausura femenina y feminismo vasco” y “La familia de los fueros de Estella y San Sebastián a partir de 1200”.

Alejandro Nicolás Chiliguay

Es Doctor en Historia por la Universidad del Salvador, Profesor y licenciado en Historia por la Universidad Nacional de Salta y diplomado en Técnicas de lectura y análisis de documentos. Paleografía y diplomática (ss. XVI – XX) por la Universidad Católica de Córdoba. Ha ejercido la labor docente como Asistente de Primera en la Cátedra Historia Social Argentina de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego (UNTDF). Sede: Río Grande, Tierra

del Fuego, Argentina. Actualmente se desempeña como adscripto a Historia Moderna de España en la UNSA. Es becario doctoral del CONICET. Ha escrito artículos relativos al clero en el Tucumán como: “En los confines del Perú: El clero de Tucumán durante el reinado de Carlos II”, “Gobernar con celo la diócesis como servidor de dios y como fiel vasallo de Su Majestad: José Antonio Gutiérrez de Ceballos, obispo de Tucumán (1733-1740)”. Líneas de investigación: Dentro de la esfera de la historia política, se dedica al estudio de los agentes de gobierno en el mundo hispano, particularmente a los obispos del Tucumán.

Alejandra Fuentes González

Es Licenciada en Historia con mención en Ciencias Políticas, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso; Magíster en Historia, Universidad de los Andes; Magíster en Gestión del Patrimonio Cultural, Universidad de los Andes. Candidata a Doctor en Historia, Universidad de los Andes. Profesora Hora del Instituto de Historia de la Universidad de los Andes. Investigadora de temáticas coloniales en Chile, especialmente, esclavitud negra y monasterios femeninos. Ha participado en diversos proyectos de investigación y patrimonio cultural, financiados por entidades públicas y privadas, nacionales y extranjeras. Entre ellos destacan: la recuperación de los archivos monacales de las Clarisas de Antigua Fundación y de las Dominicas de Santa Rosa de Santiago, iniciativas costeadas por la Universidad de Harvard y la British Library; la “Puesta en valor de las cerámicas perfumadas de las monjas Clarisas”, auspiciada por Fondart Regional 2016; y la “Puesta en valor del Archivo de la Hermandad de Dolores”, ejecutada con fondos privados durante los años 2017 y 2018. A lo largo de su trayectoria, ha dirigido los proyectos “Recuperación y puesta en valor del Teatro Grez” (Fondart Regional 2014) y “Una dulce tradición: investigación de la repostería monástica femenina de Santiago de Chile, siglos XVII-XXI” (Fondart Regional 2018, en curso).

Alexandrine Marie de la Taille-Trétinville Urrutia

Es Doctora en Historia por la Pontificia Universidad Católica de Chile, ha recibido varios reconocimientos por su labor como investigadora. Entre ellos: Premio Miguel Cruchaga Tocornal entregado por la Academia Chilena

de la Historia como reconocimiento a la tesis doctoral y “Fe y razón” entregado por Pontificia Universidad Católica de Chile como reconocimiento a la tesis doctoral. Entre sus publicaciones se encuentran: *Educación a la francesa. Anna du Rousier y el impacto del Sagrado Corazón en la mujer chilena* (1806-1880), y *Jaime Eyzaguirre en su tiempo*, en conjunto con Álvaro Góngora y Gonzalo Vial. Ha escrito varios capítulos de libros y numerosos artículos de revista sobre la mujer religiosa, en particular las religiosas del Sagrado Corazón y la instrucción femenina chilena y sobre la historia de la Iglesia en Chile. Otro de sus temas de interés es la vida de Teresa de Los Andes, la devoción popular, su canonización.

Lourdes Mercado

Está finalizando sus estudios de profesorado y licenciatura en Historia por la Universidad Nacional de Salta. Ha sido por tres años adscripta a la materia Historia Medieval e Historia Moderna de España con el puntaje más alto. Ha participado en varias Jornadas como investigadora y también en la organización de alguna de estas. Es Miembro activo del equipo de Investigación del proyecto “Agentes de gobierno en el mundo Hispano. Microanálisis del poder monárquico (ss. XV-XVII)” por el Consejo de Investigaciones de la Universidad Nacional de Salta (CIUNSA) Ref. 248-2016-CCI.

