

## FE DE ERRATAS

Erratas en el artículo: "La muerte y el amor en Rainer Maria Rilke", de Maximiliano V. J. Consolo, publicado en el número anterior de esta revista:

Pág. 80, cita 6: debe decir O. F. Bollnow.

Pág. 80 cita 4

"Ciertamente, ay, cuán extrañas son las callejas de la Ciudad del Dolor, donde en el falso silencio, fuerte, hecho de exceso de ruido, alardea de lo que ha sido vertido del molde del vacío: el ruido dorado, el monumento que estalla."

Pág. 80 cita 7

"Oh, de qué modo, sin dejar huella, un ángel les pisotearía el mercado de consuelos, al que limita su iglesia, la que ellos compraron una vez terminada: pulcra y cerrada y desengañada, como una oficina de correos en domingo."

Pág. 81 cita 9

"¡Columpios de libertad! ¡Buzos e ilusionistas del afán!  
Y el tiro al blanco con figuritas, el tiro al blanco de la felicidad relamida, donde hay pataleo de diana y comportamiento de hojalata, cuando uno, más diestro, acierta. De aplauso a azar sigue él dando tumbos su camino; pues casetas de toda clase de curiosidades solicitan, tamborilean y berrean. Para los mayores, no obstante, hay todavía algo especial que ver, cómo el dinero se multiplica, anatómicamente no sólo como diversión: el órgano genital del dinero..."

84 cita 16

"Pero el muerto tiene que seguir, y en silencio le lleva la queja más vieja hasta el barranco, donde brilla la luna:  
la fuente de la alegría. Con veneración la nombra ella, dice: -Entre los hombres ella es un río que arrastra.

Están al pie de la montaña.  
Y allí ella le abraza, llorando.  
Solitario él va subiendo, a los montes del protodolor.  
Y sus pasos no se oyen siquiera desde el mudo destino.”

Pág. 85

Por medio de la poesía, la palabra transmite un mensaje de lo eterno en nuestra existencia. Y el *habla* existe gracias a que el *ser* primeramente también nos habla. Es así como el *ser* llama al pensamiento, ser y pensar se identifican:  $\exists \in (\square \Delta \forall \leftrightarrow \exists \in < \exists \gamma \wp < f \Phi \exists \therefore < \exists \gamma \wp \forall \wp \gamma \supset < \forall 4$  (lo mismo es en efecto pensar que ser) dirá Heidegger.

Pág. 97

El símbolo (del griego  $\Phi \Lambda : \exists \zeta 88 \gamma \Phi 2 \forall 4$ ) participa de un modo u otro de aquello a lo cual refiere.

Pág. 100

La palabra dolor en griego es  $\square 8 (\cong H$ . Ésta tiene su relación con  $\square 8 \Xi (T$  que significa cuidarse, preocuparse de algo. A su vez, el vocablo  $\square 8 \Xi (T$  es una forma de  $8 \Xi (T$  que significa recogimiento. El vocablo dolor significa una especie de íntimo recogimiento.